



*Fantaisie brillante*

**VOLON**

*Avec Accomp<sup>t</sup> d'Orchestre ou de Piano*

PAR

**DELPHIN ALARD**

OP. 60.

Avec Accomp<sup>t</sup> d'Orchestre Pr. M. 6.25

Avec Accomp de Piano Pr. M. 3.75

Propriété pour tous pays

**MAYENCE LES FILS DE B. SCHOTT**

Londres, Schott & Co.  
150 Regent Street

Paris, Maison Schott.  
19 Boulevard Montmartre

Bruxelles, Schott frères.  
29 Montagne de la Cour

Dépôt général de notre fonds de Musique

LEIPZIG, G. F. LEYDE

Enregistré aux Archives de l'Union  
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall

22987



**FANTASIE BRILLANTE**

□ Tirez .  
 ▲ Poussez .

par DELPHIN ALARD. Op. 60.

**VIOLON SOLO.**

Andante moderato.

Andante moderato.

Violoncello.

*p* *espress.*

2<sup>e</sup> Corde.

*cresc.*

*f* *p*

Allegro.

*p* *cresc.*

*f*

*dimin.* *rall.*

Andante.  
2<sup>e</sup> Corde -

## VIOLON SOLO.

2<sup>e</sup> Corde -

2<sup>e</sup> Corde *p*

*f*

*p*

*Tutti.*  
*poco ritard.*

1<sup>re</sup> VAR.

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*restez.*

## VIOLON SOLO.

*Harm.* *Tutti*

*poco rall.*

2<sup>e</sup> VAR. *p*

*f*

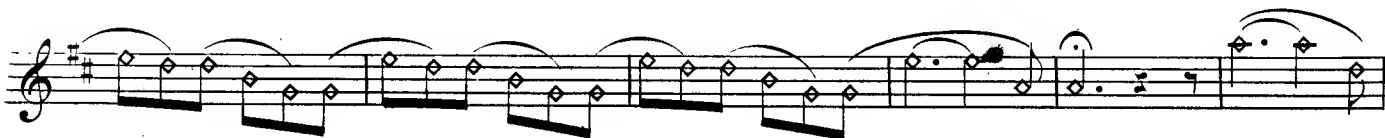
*simile*

*dimin.*

*cresc.* *f*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 9 3

## VIOLON SOLO.

Larghetto.  
4<sup>e</sup> Corde.

# VIOLON SOLO.

5

**FINALE.** *Allegretto.* *Tutti.* *Solo*

*p*

The musical score is written for a solo violin. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Allegretto.' and the dynamics are 'Tutti.' and 'Solo'. The piece is marked 'FINALE.' and begins with a measure repeat sign (9). The score consists of ten staves of music. The first staff has a '9' above it, indicating a measure repeat. The music features a variety of techniques including slurs, accents, and fingerings (0-4). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## VIOLON SOLO.

1º Tempo

2º Corde

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*rall.*

*cresc.*



VIOLON SOLO.

7

*p*

*cresc.*

*1*

*1*

*1*

*1*

*1*

*1*

*Tutti.*